

**Danmarks smukkeste solcelleanlæg**

# **Galleri Galschiøt nu helt CO2 fri**



**En klimaaktivist kravler ned fra  
kunst-piedestalen og fejer for egen  
dør**

# Solceller på Galleri Galschiøt

## Dobbeltmoral

Jens Galschiøt bruger sin kunst til bl.a. klima-aktivisme. Men han bruger samtidig en masse co2 til at transportere store skulpturer til alverdens storbyer og demonstrationer for at kræve, at verden bliver co2 fri. Det ved han godt, at der er en god del dobbeltmoral i.

## At feje for egen dør

Han har derfor besluttet at ”feje for egen dør” og kompensere for alt co2 forbrug. Han har bygget et kæmpe solcelle-anlæg på taget af Galleri Galschiøt, der igennem lårtykke elkabler pumper solcellestrøm direkte ind i el systemet. Derved fortrænges 250.000 kw kul-strøm og han sparer verden for over 150 tons co2. Herved kompenserer han for alle aktiviteterne, og skulptur produktionen bliver helt co2 fri.



# UNBEARABLE

## COP21

Climate Change  
Conference

Paris  
2015



# Når fanden bliver hellig går han i kloster

**Greta Thunberg har ret.** At tale om klimaet er ikke nok. Vi bliver nødt til at skabe helt konkret forandring i det virkelige liv. Det gælder også kunstnere og miljøaktivister som mig, der i årevis har rejst verden rundt for at kæmpe for miljøet. Nu er det på tide at forandre mit eget liv og kigge indad og blive en del af løsningen. Derefter fortsætter jeg med at råbe op, som jeg altid har gjort.

**Jeg har besluttet, at hele Galleri Galschiøt inklusiv værkstedet, happenings, rejser, bygninger, bronzeindkøb etc. skal kompenseres, for at vi kan blive totalt co2 neutrale.** Det er en meget ekstrem og omfattende måde at opgøre sit co2 forbrug på, men jeg mener, at det er den eneste rimelige måde, hvis jeg vil afkoble mig fra problemet - alt andet vil være en slags grøn-vaskning. Vi har simpelthen regnet ud, hvor meget co2 verden vil spare, hvis Galleri Galschiøt og tilhørende aktiviteter ikke eksisterede - det kaldes vist "fodaftryk".

**Vi har bygget et stort solcelleanlæg og kompenserer vores co2 forbrug ved at lave en kæmpe overproduktion af strøm, der skubber sort strøm ud af el-markedet. Denne aflads strategi vil kun fungere, så længe der er sort strøm. Når hele Danmarks elproduktion bliver helt co2 fri, må jeg finde andre løsninger"**

Jens Galschiøt okt

**KØB KUNST FOR FERIEPENGENE!**

Spar op til 70 % på en walk  
Jens Galschiøt skulptur:



**Galschiøt**  
Besøg Galleri Galschiøt - Fri entré  
[www.GalleriGalschiøt.dk](http://www.GalleriGalschiøt.dk)

## Betalt af crowdfunding

Vi havde ikke penge til at lave solcellerne.

Så vi igangsatte et stort crowdfunding projekt, hvor vi igennem salg af hundredevis af helt unikke skulpturer indsamlede de 1,6 million, som anlægget kostede.

Vi mødte meget stor opbakning, og vi havde alle pengene i hus i løbet af et halvt år.

Tak til dem som gjorde dette muligt.

## Det har været meget svært at opgøre vores co2 forbrug

Det har været et stort og lærerigt arbejde at udregne, hvor meget co2 vi egentlig bruger, og mange af tallene har vi måttet skønne os til. Vi har opgjort det så seriøst, som det har været os muligt, med de begrænsede ressourcer, vi har. Du kan se vores regnskab over vores forbrug af co2 på [www.Galschiot.com](http://www.Galschiot.com)



## Se produktionen af vores solcellestrøm i real time på [Galschiot.com](http://Galschiot.com)

Vores solcelle anlæg er i fuld gang, og du kan følge i realtime, hvor meget det producerer. Det er formidable mængder af strøm, der kan komme ud af 1400m2 solceller, og det er ret optimistisk at følge. Her i sommer er vi oppe på over 1,5 megawatt om dagen



# Problem med grimme CO2 reduktioner

**Samfundet har et stort problem:** Mange af de klima tiltag, der skal til for at få en CO2 fri verden, er både grimme og belastende for de enkelte borgere i nærmiljøet i form af larmende og skæmmende vindmøller og marker, der bliver plastret til med grimme solceller.

**Det giver en masse modstand, også for mennesker,** der normalt synes, at det er vigtigt at bekæmpe klimaforandringerne. Denne modstand risikerer at sænke hastigheden af udbygningen af det vedvarende energinet.

**Det er derfor vigtigt, at man indregner æstetikken** i alle de klimatiltag, vi laver. Det kan godt være, at det koster lidt mere, men det er en del af prisen for at lave denne kolossale omstilling. Netop her kan man bruge kunstnerne, der kan indgå i de æstetiske diskussioner og løsningsmodeller for, hvordan vi får et CO2 frit samfund der også er til at holde ud at se på, og som måske oveni købet kan berige vores nærområder.





## **Hvad har Vivaldi og B&O at gøre med solceller**

**Også her på Galleri Galschiøt har vi** forsøgt at komme med nogle helt konkrete løsninger, og har gjort meget ud af æstetikken. Vores solceller har gjort bygningen meget flottere og ikke grimmere. Vi har simpelthen skiftet et grimt eternittag ud med kulsorte solceller, der er omkranset af et grønt blomstrende sedum tag, som summer af insekter.

**Vores tag er blevet så smukt, at** det ligner et kæmpe B&O musikanlæg, der til stille Vivaldi musik er sænket ned i en blød græsplæne. Flottere bliver det ikke!

**Det har kun fordyret vores solcelleanlæg** med ca. 7%, og til gengæld har vi fået et af de flotteste solcelleanlæg i Danmark, som både vi og naboerne elsker. Så det kan lade sig gøre, hvis man indarbejder æstetikken fra starten af projektet.

**Kom forbi og se det.**

# Som i alle paradiser er der en slange

**Vi producerer strøm til over 60 parcelhuses** årlige strømforbrug. Vi har regnet løseligt ud, at hvis man f.eks. brugte alle industritage og store parkeringspladser (eksempelvis ved indkøbscentre) i Danmark på over 1.500 m<sup>2</sup>, så ville langt det meste af Danmarks elforbrug være mættet af co2 fri strøm.

**Mange af disse mindre industri bygninger** ligger net-op i blandede industri- og boligområder, så den strøm-mæssige infrastruktur er allerede til stede. Det er blot at koble solcellerne til de lokale transformatorstationer. Sværere er det heller ikke .

**Men som i alle paradiser** er der en slange, nemlig el-lovgivningen.



## El-lovgivning saboterer solceller og grøn omstilling

**Den danske el-lovgivning er helt håbløs og absurd.** På mange punkter saboterer den udbygningen af vedvarende energi og får bremset mange gode initiativer. F.eks. er det forbudt for Galleri Galschiøt at give deres solcellestøm direkte videre til de huse, der ligger på samme grund som galleriet.

**Konsekvensen er, at staten kræver, at vi skal betale fuld pris** (2 kr. pr kw) for strøm til disse huse, i stedet for at de kan bruge vores gratis sol-strøm.

**Kravet må være, at man selvfølgelig har ret til** at bruge den solstrøm, som man selv producerer på sin egen grund til de huse, som ligger på denne grund, uden at staten skal blande sig i det. Elles hører al logik op. Vi vil selvfølgelig gerne betale fuld pris for al den strøm, der leveres til os udefra.

**Vi vil lave en række morsomme og spektakulære happenings** for at sætte fokus på at få lovgivningen ændret, så vi kan komme i gang med at gøre Danmark til et grønt og co2-frit foregangsland.

## Besøg Galleri Galschiøt - Fri entré

Åbent alle hverdage 9.00 - 17.00 søndag 12.00 - 16.00  
Lukket helligdage og lørdage

Banevænget 22, 5270 Odense N  
Tlf.66184058-aidoh@aidoh.dk



GALLERI & MUSEUM - MØDECENTER - SKULPTURVÆRKSTED -www.GalleriGalschiot.dk