

# Kultur

## Kulturredaktør

Lene Kryger, 65 45 51 65,  
kryger@fyens.dk

## Souschef

Anette L. Hyllested, 65 45 51 31,  
ahy@fyens.dk

## Journalister i Odense

Martin Christian Dreyer, 65 45 51 67,  
macd@fyens.dk

Morten Vilsbæk, 65 45 51 68,  
mvi@fyens.dk

Malene Birkelund, 65 45 51 82,  
mal@fyens.dk

## Pressemeddelelser sendes til

E-mail: kultur@fyens.dk

## Journalister i Svendborg

Iben Friis Jensen, 63 45 21 11,  
ibfj@faa.dk

Marianne Kjær, 63 45 21 51,  
makj@faa.dk



■ Voksmodel af den isbjørn, der bliver spiddet i forbindelse med klimatoptaget senere i november. Foto: Galleri Galschiøt

## Galschiøt på trapperne i Paris

**Kunst:** Når verdens ledere mødes til klimatoptaget COP21 i Paris sidst i november, bliver de mødt af en spiddet isbjørn, der minder dem om konsekvenserne af menneskeskabte klimaforandringer. Det er Jens Galschiøt, der tager de dramatiske og måske provokerende virkemidler i brug for at råbe dem op. Med figuren "Unbearable" på 12 x 5 meter, som ferniseres på Cité Universitaire 3. december kl. 18, tager han fat i problemerne om smeltende havis i Arktis, der truer isbjørnene. Jens Galschiøt arbejder i denne omgang sammen med natur- og miljøorganisationen WWF Verdensnaturfonden. (mule)

## Kampen for at blive borgere

**Bøger:** I 1915 fik kvinder og tyende valgret, og med udgangspunkt i nogle af datidens mennesker har politolog, journalist og forfatter Pia Fris Laneth skrevet bogen "1915 - da kvinder og tyende blev borgere", som netop er udkommet på Gyldendal. Bogen, der er på 440 sider, beskriver bl.a. den mentalitetsændring der skete i Danmark fra grundlovsændringen i 1849 og frem til 1915. (ahy)

## Tegneserie om Struensee

**Bøger:** Karoline Stjernfeldt, født 1993, debuterer på forlaget Cobolt med en tegneserie-serie om Struensee, Christian den 7. og Caroline Mathilde. Første bind i en planlagt serie på tre hedder "I morgen bliver bedre. 1. Kongen". (ahy)



## SANGBOG MED HALFDANS SANGE

**Bøger:** I "Halfdans Sange" har Nyt Nordisk Forlag sammen med Schønberg og Wilhelm Hansens Musikforlag samlet nogle af Halfdan Rasmussens digte, der i tidens løb er skrevet musik til. Bogen er delt i to: Et afsnit for voksne og et for børn. Er udkommet. (ahy)

## Soulmusik med 60'er-sound

**Musik:** I 1960'erne og 1970'erne var der kun én rigtig by, der var værd at nævne, når snakken faldt på soul og ægte r'n'b: Detroit. Hjemstedet for legendariske pladeselskaber som Fortune og Motown, der i den grad satte præg på soulmusikken. Det er denne by, bandet D/troit har taget navn efter, og siden dannelsen er det gået rasende stærkt for de fem musikere. Gennem de seneste år har de spillet et utal af koncerter og bl.a. gæstet en stribe festivaler, og nu er turen kommet til Odense.

Torsdag 19. november er der mulighed for at høre den sjælfule musik, når D/troit spiller koncert på Posten kl. 20. (sisø)

# Sydfyns store nisse- og børneven

■ Svendborg Museum og Svendborg Bibliotek sætter fokus på lærer, tegner og forfatter Valdemar Vaabens alsidige liv og værker

- Jeg er overbevist om, at der bor mange nisser netop her i Svendborg. Det gælder blot om at have det rette barnlige sind og et opladt øje for at kunne se dem og komme på talefod med dem. Har man det, går resten af sig selv.

Ordene er Valdemar Vaabens. Han kom til Svendborg som lærer i 1901 og boede her til sin død i 1934.

På lørdag åbner Svendborg Museum en udstilling om læreren, der også var kordegn og kunstner.

- Jeg synes, det er på tide, at Valdemar Vaaben, som satte Svendborg på verdenskortet med sin kendteste børnebog "Nisserejsen", kommer ud i lyset fra kasser og arkiver, siger Hanne Jensen, der fik idéen til en Valdemar Vaaben-udstilling på Svendborg Museum på Arkivernes Dag på lørdag.

## Den glemte æresborger?

Hanne Jensen og 14 af de i alt 27 medarbejdere på Svendborg Byhistoriske Arkiv på Svendborg Museum har fundet så stort et materiale, at der desuden kommer en større Valdemar Vaaben-udstilling. Den åbner 8. marts 2016 på Svendborg Bibliotek. Da Valdemar Vaabens vers og sange blev sat i musik af blandt andre Oluf Ring, bliver der åbnet med koncert og oplæsning.

- Jeg har altid holdt af forfatteren og tegneren Vaaben. Idéen kom nok, da vi skulle have skiftet kunst ud på væggene her på museet. Vi opdagede da, at vi havde masser af hans værker stående.

- Arbejdet omkring udstillingerne og mange års beundring for manden, som beholdt sit lærerjob, var kordegn i Sct. Nicolai Kirke og

en fantastisk kunstner og fortæller, fik mig til at tænke på, at her har vi Svendborgs glemte æresborger, siger Hanne Jensen.

- Han kom og bosatte sig. Forelskede sig i Svendborg, som han kaldte "Nissernes Hovedstad". Han brugte sydfynske personer og steder i sit forfatterskab og sine illustrationer. Og han var en af landets første tegneseriekunstnere, fortæller hun og viser mappen, hvor serien "Trolde Per" ligger pænt og sirligt.

- Valdemar Vaaben fik striben optaget i Svendborg Avis, som han i "Nisserejsen" kalder "Nissernes Avis", fortæller Hanne Jensen.

Den første udstilling er hun ved at lægge sidste hånd på med andre arkivfrivillige, Gunnar Thomsen og Gudrun Fusing.

- Man skal ikke tro, Valdemar Vaaben ikke kendte verden. Han rejste meget og gik under første verdenskrig helhjertet ind i hjælpearbejdet mod sult og nød, fortæller Gudrun Fusing.

- Rejs ud, min ven, til børn der bor hinsides hav i øst og vest, skrev han.

- Vi sender folk på "Løvejagt" ud i Svendborg efter udstillingen. Her skal de kigge op og besvare spørgsmål om de skjulte ting, bl.a. løver, der findes på byens gamle huse, fortæller Gunnar Thomsen.

**Valdemar Vaaben-udstilling med Løvejagt på Svendborg Museum lørdag 14. november kl. 13 til 17.**



Af Marianne Kjær  
Foto: Roland Petersen  
makj@faa.dk, rope@faa.dk



Valdemar Vaaben blev manden, som illustrerede såkaldte "adresser": hyldestbøger og -skrifter til mærkedage. Her er det Svendborg Roklub, der fejrer mærkedag.



Nisseprinsessen bor i tårnet til Valdemar Vaabens ene arbejdsplads, Sct. Nicolai Kirke. Her er den lille nisse på vej.