

Isbjørnen skal til Paris trods frygt for terror

■ Kunstneren Jens Galschiøts isbjørneskulptur skal mandag fra Odense via København til klimatopmødet i Paris, men forrige fredags terroraktioner i Frankrig aflyser to demonstrationer og ændrer andre begivenheder

Odense: De blodige terrorattentater i Paris forrige fredag får i hvert fald indirekte betydning for billedkunstner Jens Galschiøts isbjørneskulptur "Unbearable".

- Det får ikke så mange konsekvenser for selve isbjørnen, men temmelig meget for de arrangementer, der er planlagt, fortæller Jens Galschiøt.

Isbjørneskulpturen er lavet på hans værksted i Næsby til klimatopmødet COP21 i Paris. Isbjørnen, som er i naturlig størrelse og lavet i kobber,

spiddes på en graf, som viser menneskehedens udledning af CO2 i atmosfæren, og er derfor et indlæg i debatten om den globale temperaturstigning.

Af sted mandag morgen

Trods terrorattentaterne og de strammere sikkerhedsforanstaltninger i Paris er planen fortsat at sætte metalgraf og isbjørn på en lastbil tidligt mandag morgen fra Galschiøts værksted i Næsby, hvorefter den køres til København

for at blive udstillet. Dernæst venter Paris.

- To demonstrationer på Place de la République er begge blevet aflyst som følge af terroren, siger Jens Galschiøt ærgerligt, men med en forståelse for, at under de nuværende omstændigheder vil det være for farligt.

- I de manifestationer, hvor vi inde i Paris havde tænkt os at bruge isbjørnen, kommer vi ikke til at bruge den. I stedet tager vi lidt senere af sted til Paris, men kommer så i stedet til København med isbjørnen, siger Jens Galschiøt.

Selve ferniseringen på Cité Universitaire den 3. december holdes der stadig fast i. Andre opvisninger i en forstad til Paris er heller ikke blevet aflyst endnu, selv om



Paris stadig er i alarmberedskab oven på de mange blodige attentater, som kostede flere end 120 mennesker livet.

- Derudover har vi foreløbigt fået fat i 10 isbjørnedragter, så vi vil lave en isbjørnehær. Måske går vi iført kostumerne ind på Louvre for at se på kunst eller Notre Dame. Kommer der nogle og skyder os, så er der også døde isbjørne i Paris, siger billedkunstneren med en vis ironi.

Terrorer skræmmer ikke

Ud af omkring en snes aktivister har kun enkelte meldt

afbud som følge af terroren.

- Jeg har overbevist dem om, at det er lettere at dø af et bistik end af at blive skudt, siger Jens Galschiøt.

Terrorer er da heller ikke noget, der skræmmer ham.

- Vi er nogle stykker, som er vant til krigsområder og vold. Jeg er selv forholdsvis cool med det, og jeg har besluttet mig for ikke at være bange, siger han.

Der er dog ingen vrede fra hans side over de franske myndigheders forbud mod demonstrationerne.

- Stort set alle græsrodsbevægelser har accepteret for-

buddet og synes, det er okay. Når der kommer mellem 200.000 og 400.000 mennesker til demonstrationer, er det vildt mange mennesker, og man kan ikke kontrollere noget som helst. Hvis nogen så fyrer fyrværkeri af, går folk i panik. Så jeg forstår godt, myndighederne har forbudt dem, siger Jens Galschiøt.

50.000 i Paris

Op imod 50.000 politikere, embedsmænd og lobbyister mødes til klimatopmødet i Paris, som begynder på mandag den 30. november og slutter den 11. december.

Må godt åbnes før juleaften

Skru op og lyt til alle de julehits du elsker!

Lyt til Skala Christmas på www.skala.fm, eller hent vores Skala FM-app.

skala.fm



JERNBANEKULTUR

KULTUROPLEVELSER I USÆDVANLIGE OMGIVELSER

Jernbanemiljøer og tog bliver ofte skildret i litteratur, musik og film. Danmarks Jernbanemuseum sætter fokus på jernbanen i kulturen med JernbaneKULTUR.

FRA SØLVPILEN TIL FLYVENDE FARMOR
Mød filmparret Wikke & Rasmussen
TORS DAG DEN 26. NOVEMBER KL. 19-21

Køb billet på www.billet.dk eller i museets billetsalg.

DANMARKS JERNBANEMUSEUM

Dannebrogsgade 24 · 5000 Odense C · jernbanemuseet.dk

