

På lørdag åbner efterårets store kunstprojekt i Varde

AF: BENNY BAAGØ , BEB@JV.DK
Publiceret 08. august 2016 kl. 14:08



1/1

I øjeblikket udstiller Jens Galschiøt i Varde Kunstforenings udstillingsbygning ved Frello Museum i Varde. Billedet her er fra ferniseringen på denne udstilling. Foto: Chresten Bergh

I efteråret bliver der i Varde sat fokus på religionerne og deres forhold til hinanden. Lørdag er der fernisering på Fundamentalism, der er en del af et kunstprojekt, Abrahams Børn.

VARDE: Det har været arbejdet på projektet i månedsvi, og fra på lørdag går det løs. Fra 10 til 12 er der fernisering på kunstner Jens Galschiøts Fundamentalism, der er en stor skulptur med tekster fra de kristnes bible, jødernes tora og muslimernes koran.

Det er startskuddet til et efterår med flere arrangementer, der alle handler om de tre religioner eller om mødet mellem mennesker, der tilhører de tre forskellige religioner. Hele projektet hedder Abrahams Børn, og det er Varde Kunstforening, der er den oprindelige initiativtager. Det er dog et alt for stort projekt for foreningen, så foreningen har lavet et samarbejde med Varde Kommune.

- Vi synes ikke, han er provokerende. Vi synes, han fortæller, at vi skal arbejde sammen, uanset hvilken religion vi tilhører. Vi skal dialogen, i stedet for at vi slår hinanden i hovedet med vores forskellige opfattelsen, siger formand Kirsten Jensen, Varde Kunstforening.

Trio spiller til åbning

Fakta

Abrahams børn

Det samlede kunst- og dialogprojekt hedder

Åbningen på lørdag bliver en traditionel fernisering med taler af Lisbet Rosendahl (V), formand for kultur og fritid, Jens Galschiøt, kunstneren bag værket, og Kirsten Jensen selv.

Derudover vil en trio, der kalder sig "Radical... but NOT fanatical" spille. Trioen består af Mads Jørgensen, lærer i Varde Musik og Billedskole, Marc Bernstein, der tidligere har boet i Varde, og Naser al Harbi, der er født og opvokset i Irak. De har henholdsvis kristen, jødisk og muslimsk baggrund, og dermed passer deres musikprojekt godt sammen med Jens Galschiøts kunstværk, fortæller Varde Kommunes kulturkonsulent, Signe Mejstrup Sørensen.

Abrahams børn. Det består af:

Fundamentalism, der er en stor skulptur, der vil stå på torvet.

En debatvæg på biblioteket.

Rundvisninger.

Debatarrangementer.

Fællesspisninger for folk fra forskellige kulturer.

En teaterforestilling.

Et undervisningsforløb for skoleklasser.

Skriftsøjler med citater fra de tre religioner bliver sat op flere steder i kommunen.

Norgesgade 1 - 6700 Esbjerg - Telefon (+45) 7912 4500 - (+45) Fax 7513 2207 - email:
jydskevestkysten@jv.dk

JydskeVestkysten

