



Koordinator Charlotte Christensen, Varde Museum med til venstre skulpturen "En Hjemløs", til højre "H.C. Andersen i en queer (homoseksuel) tid".

Skulpturernes stærke tavse ord

Varde Kunstforening har ventet to år på at kunne vise udstillingen. Den domineres af værket "550 + 1", hvor Galschiøt ytrer sig mod prostitution. Der importeres bl.a. nigerianske kvinder til prostitution i Danmark.

550 kunder om året

Bagmændene har deres nøgletal for, hvor meget de vil tjene på hver kvinde. Det giver et måltal på 550 kunder om året. I stedet for et forarget læserbrev anskueliggør Galschiøt den grusomme kendsgerning ved at konstruere et næsten 60 meter langt bånd, hvorpå der er påsvejet 550 nøgne hovedløse mandsfigurer på rad og række i kø frem til den arme kvinde.

Museumskoordinator Charlotte Christensen fortæller, at en kvindelig gæst på udstillingen simpelthen blev

dårlig af at se værket "550 + 1".

Efter operation "Min indre svinehund" skabte han projekt "Skamstøtten". Det blev en 8,5 meter høj obelisk sammensat af forvredne menneskekroppe i grotesk smerte.

Han kalder selv formen "Kunst-happenings Amnesty". På udstillingen kan ses et stærkt fortællende fragment fra værket.

Jens Galschiøt kalder skamstøtten for "Husker", der skal påminde om overgreb og forbrydelser mod menneskeheden.

Konkret i 1990'erne var det bl.a. folkemord i Rwanda, borgerkrigen i Tjetjenien, bombardementerne af Sarajevo og terrorangrebet på et højhus i

Oklahoma City. Der er lavet flere eksemplarer af den 8,5 meter høje skamstøtte. Den første blev færdig i 1996 og fragtet til Rom og præsenteret for offentligheden i forbindelse med FAO's (FN's fødevarerorganisation) topmøde. Skamstøtten har været vist mange steder rundt omkring i verden.

Skamstøtten er universel og kan dybt tragisk opstilles forfærdelig mange steder netop nu rundt omkring i verden, hvis nogen skulle have glemt, hvad dele af menneskeheden byder andre i disse tider. Ellers er Jens Galschiøt klar med sit samvittighedsfulde, mentale svejseapparat.



Kunstneren Jens Galschiøt.
Foto: Kristian Juul Pedersen, Scanpix

JENS GALSCHIØT

- Jens Galschiøt er født i 1954 og uddannet som plade- og konstruktionsmed på Odense Stålskibsværft i 1973.
- Han er selv lært sølvmed og skulptør med eget værksted i Odense siden 1985.
- Han har i dag værksted og museum i den nordlige del af Odense på 2500 kvadratmeter med tilhørende bronzestøberi, butik, kunstsoler, tv-studier, skulpturpark og kunstgalleri.
- Hele området dækker 10.000 kvadratmeter og er åbent alle arbejdsdage mellem kl. 9 og kl. 17.
- Der er en del ansatte og mange frivillige, som hjælper med at holde værkstedet i gang.



Fragment fra "Skamstøtten".



H.C. Andersen i Galschiøt fortolkning.