

Hvad er det et signal om? Om at vi alle sammen skal være perfekte i Samstyrken? Det er jo heller ikke os alle, der cykler og løber og spiser sundt.



SAGT

ROSMARI HELLISDAL, MEDARBEJDER I SAMSTYRKEN, DER PER 1. AUGUST INDFØRER RØGFRI ARBEJDSSTID. SAMSTYRKENS LEDER KURT BERTHELSEN KALDER RØGFRIHEDEN ET SIGNAL.

MENNESKER

NAVNYTT

DØDSFALD

Jens Peder Faurholdt Jeppesen, Ølgod, 75 år.

PERSONALENYT FRA SKJERN BANK



Mathias Skræddergaard har gennemført finansuddannelsen. Mathias er efter sin elevtid ansat som privatrådgiver på hovedkontoret i Skjern.



Simon Termansen har gennemført finansuddannelsen. Simon er efter sin elevtid ansat som privatrådgiver i Skjern Bank, Esbjerg.



Philip Plester har gennemført HD i regnskab. Philip er ansat som erhvervsrådgiver på hovedkontoret i Skjern.



Patricia Thestrup har gennemført akademiuddannelsen i finansiel rådgivning. Patricia er ansat som erhvervstraineer i Skjern Bank, Varde.

I BYEN

Kunsten at frygte forråelse

Rørende: Fredag var fernisering på udstilling med Jens Galschiøts værker med budskab. Kunstforeningens formand mener, udstillingen taler mere, end de plejer.

Af Yvonn Tittel, yti@jv.dk
Foto: Chresten Begh

I Ringkøbing står hans magre mand med den fede dame på ryggen, og til august kommer hans værk "Abrahams Børn", der kan sætte religiøse fanatikeres hjerter i brand, til Varde.

Men foreløbig var der fredag fernisering på **Jens Galschiøts** udstilling i kunstsalen ved Varde Museum på kirkepladsen, med hans nye værk, 550 + 1 i hele det nedre rum. Titlen dækker helt bogstaveligt det værket er: 550 mænd fra brystet og ned, der står i kø til én nigeriansk luder.

– Nogen af jer vil nok tænke, at Varde Kunstforening plejer da ikke at udstille politisk kunst, og her er det nok lidt tydeligere, end det plejer at være. Der er nok ikke mange, der vil gå herfra og sige, at det var en dejlig udstilling,

FAKTA

Udstillingen

■ Jens Galschiøt udstiller i kunstsalen i Sct. Jacobi Skole frem til den 31. august.

■ Den 13. august støder hans omtalte værk "Abrahams børn", eller Fundamentalism, til. Værket skal stå på Varde Torv, foran kirken.

■ Formanden for Varde Kunstforening kalder det et scoop at få Fundamentalism til Varde.

men du rammer noget i os, sagde formand for Varde Kunstforening **Kirsten Jensen** i åbningstalen.

Jens Galschiøt selv er lidt mere tilbageholdende med ordet politik om hans kunst. Han er udlært plade- og produktionssmed og selvlært sølvmed, og han lagde ud med ti år med æstetiske værker tilknyttet modebranchen.

PREMIERE

Sankthans på Ladepladsen

JANDERUP: I år havde Lokalforeningen Janderup for første gang arrangeret sankthansbål for børn.

Det var en stor succes. Børn og voksne hyggede sig med afbrænding af sankthans-heksen alt imens Midsommervisen blev sunget. Da bålet var brændt ned, hyggede bør-

nene sig med snobrødsbagning, der kunne købes pølser samt nydes kaffe og kage.

Det traditionelle sankthans blev holdt senere, hvor **Inger Marie Sørensen** fra Varde, tidligere bosat i Janderup, holdt årets båltales.

Vejret var godt, og det



Inden det blev til den slags kunst, han er kendt for i dag, fra den første halvdel af halvfemserne. – Da de bosniske flygtninge kom, blev jeg så

bange for, at jeg ville blive forrået som individ. Jeg blev bange for, at jeg ikke ville tage imod dem, og derfor lavede jeg "den indre svinehund". Og det er

egentlig det, alle mine projekter handler om, sagde han.

Han er en af de kunstnere, der også kan sælge. For 3-5 millioner kroner

var nok også medvirkende til, at omkring 200 personer havde valgt at tage til sankthansfest på Ladepladsen i Janderup.

Arrangør af arrangementet var Janderup-Billum-Oksbøl 4H, og Lokalforeningen Janderup.



Der deltog cirka 200 ved sankthansfesten i Janderup.

Privatfoto

SKRIV TIL NAVNEREDAKTIONEN

Har din nabo fødselsdag? Er din genbo blevet forfremmet. Eller har du andet navnestof, du synes, skal i avisen? Så skriv til os. Vi tager imod både færdige navneomtaler og tip til nyheder.

Medsend meget gerne et foto af personen, du ønsker omtalt.

Det er naturligvis gratis at få mærkedage, nekrologer, mindeord og omtaler af navnenyheder med på MENNESKER-siderne.

Adressen er
MENNESKER.VARDE@JV.DK



550 + 1 er et par ton små mænd i kø til én nigeriansk luder. Jens Galschiøt har talt med nigerianske ludere på Vesterbro og fundet frem til, at 550 kunder er årsnormen.

om året, og lige nu er han i gang med et værk bestilt af en gruppe havnearbejdere på Aarhus Havn, som net-

op skal forestille havnearbejdere på Aarhus Havn.
– Jeg troede ikke, de kunne rejse pengene. Men

så fik de fru Salling med på ideen. Det er hjerteblod, det er det, jeg selv kommer af, arbejderne, siger han.



Tage Stockholm fra Varde er fascineret af den magre mand med dame. I Tage Stockholms øjne er der mange fortolkninger - det kan også være et ægteskab.



Jens Galschiøts værker er støbt i bronze og der er udtryk af enhver slags og også i alle størrelser på udstillingen.

DE PRÆDIKER SØNDAG

VARDE

Sct. Jacobi kirke:
Mette Hvid-Olsen 09.00
Henrik Vejlgård 10.30
Alslev:
Anne Mette Gundersen 09.00
Janderup: Ingen
Billum:
Anne Mette Gundersen 10.30
Thorstrup:
Finn Pedersen 10.30

Horne: Ingen

BLAABJERG

Nørre Nebel : Ingen
Kvong:
Thue Raakjær Jensen 09.00
Lydum: Ingen
Outrup:
Kasper Bøtker 10.30
Lunde:
Kasper Bøtker 09.00
Henne:
Thue Raakjær Jensen

10.30

Lønne: Ingen

BLÅVANDSHUK

Aal:
Mette F. Tarbensen 10.30
Børsmose: Ingen
Ho:
Peter Gjelstrup 09.00
Oksby: Ingen
Mosevrå: Ingen

HELLE:

Grimstrup: Ingen

Rousthøje: Ingen

Fåborg:

Michael W. Bergerud

10.30

Årre: Ingen

Agerbæk:

Søren Pedersen 09.00

Vester Starup: Ingen

Øse:

Marianne Lesner 09.30

Næsbjerg:

Marianne Lesner 11.00

ØLGOD:

Hodde:

Finn Pedersen 09.00

Tistrup: Ingen

Ølgod: Ingen

Bejsnap:

Buelund 10.30

Strellev:

Else Juul 10.30

Ansager:

Trine Taylor 09.00

Stenderup:

Trine Taylor 10.30

Skovlund:

Karl Lund 09.00

Ølgod Valgmenighed:

Flemming Mose Lauridsen 10.45 i Ølgod Kirke..