

COP23 klimatopmøde i Bonn nov. 2017

Beskrivelse af Jens Galschiøt og AIDOHS (Art in Defence of Humanism) aktiviteter.

Arbejdsrapport opdateret 5/7 2017

Hvorfor COP23:

Vi vil gerne følge op på de aktiviteter fra COP21 i Paris og mange andre klimatopmøder. Vi mener, at det er helt essentielt at beskæftige sig med klimadagsordenen.

Vi mener, at netop kunsten har en vigtig rolle, der med sit visuelle udtryk kan være med at få politikere og befolkning til at fornemme og begribe konsekvenserne af en klode i nedsmeltning. Kunsten kan forbinde sig med klima-NGO'erne og forskere, og via kunsten hjælpe dem med at formidle deres viden og starte diskussionerne omkring den globale opvarmning.

Vi forventer stor tilstrømning til COP2 fra både fra statsledere og aktivister fra hele verden pga. Trumps udtrædelse af parisaftalen.

Vi har lavet en lidt vild plan, der bl.a. indbefatter opstilling af isbjørneskulpturen "Unbearable" i Bonn og i New York som en kommentar til Trumps klimaskepsis, foruden et flygtningeskib med 70 klimaflygtninge i kobber, en isbjørnehær og en 6 meter høj rygende frihedsgudinde. Vi har allerede en del sponsorer i orden, vi har kontakter til NGO'er, og vi har en meget dygtig repræsentant i Bonn, der arbejder på sagen og følger planerne til døds.

Alt dette kræver en større planlægning og en masse gode samarbejdspartnere og frivillige. Vi er i gang med at etablere kontakter til forskellige aktører og er åbne for nye samarbejdspartnere udefra.

Vi vil opfordre NGO'er, fonde, aktivister og politikere der læser dette til at overveje, om de kunne være samarbejdspartnere og eller bakke op omkring projektet på andre måder.

Nedenstående er et forsøg på at liste aktiviteterne op, det hele er selvfølgelig på skitseplan, og der vil nok både komme noget til og blive taget noget fra ☺

Kontakt os endelig for yderligere information.

Jens Galschiøt, billedhugger Odense, juni 2017.



Aktivitetsplan for COP23

'Unbearable' i Bonn og New York

Den 6 meter høje og 12 meter lange klimaskulptur opstilles centralt i Bonn under COP23. Efter klimatopmødet flyttes skulpturen direkte til New York.

Ideen er at sende en symbolsk besked fra aktivisterne, videnskaben og statslederne fra COP23 ved at stille klimagrafen med den spiddede isbjørn lige i nærheden af Trump Tower. Netop 'Unbearable' er en kombination af en videnskabelig og kunstneriske fremstilling af den menneskeskabte CO2 ophobning i

atmosfæren. Derfor vil den virke som en slags undervisningsskulptur for amerikanerne omkring global opvarmning, samtidig med at den i ét billede viser den katastrofal retning klimaudviklingen går i.

Bonn: 'Unbearable' centralt i byrummet eller ved COP23. Vi afsøger pt. flere muligheder for opstilling: 1. Foran hovedindgangen til COP23-konferencen. 2. Centralt i Bonn på Münster Platz eller Markt. 3. Foran Bonns kunstmuseum som ligger lige ved COP23-konferencen. 4. Der hvor klimademonstrationen ender og samles.

Skulpturen fylder 12 x 3 meter. Vi satser på at få den op i god tid inden topmødet.

Status: Vores repræsentant i Bonn, Camilla Carstensen har arbejdet på opstilling ud fra en prioriteret rækkefølge:

- Indgangs parti ind til området hvor COP 23 afholdes, alle deltagere i topmødet vil komme til at se skulpturen, og det er også en plads, hvor offentligheden kan se den.
- En central plads i Bonn, nok Münster Platz eller Markt. Gerne der hvor demonstrationerne omkring klimatopmødet vil samles.
- Foran kunstmuseet i Bonn. Museet ligger på et sted med stor offentlighed, lige ved COP23 konferencecenteret. Galschiøt er i forvejen er en del af museets officielle samling med sin svinehund-skulptur, der er udstillet i museets park.

New York: Unbearable skulpturen opstilles i Central Park eller endnu bedre foran 'American Museum of Natural History', der er beliggende på Manhattan lige op til Central Park. Vi har lavet opmålinger, og skulpturen kan opstilles direkte på trapeafsatsen uden for museet.

Isbjørnehæren

'Hæren' af 10 isbjørne (folk i kostumer) tog COP21 i Paris med storm og var i alle medier. Isbjørnehæren vil vandre rundt i Bonn, både i gaderne, på konferencen og til demonstrationerne. De 10 isbjørne går sammen og vil som i Paris tiltrække sig meget opmærksomhed. Vi overvejer at udvide happeningen ved at sy flere isbjørne-dragter, så vi kan lave flere hære, der indtager Bonn. Desuden er der flere børn (0-4år) i Galschiøts 'crew', som vi syer isbjørnedragter til.

COP23 side-event med isbjørne.

92-gruppen har mulighed for at lave en officiel sideevent på COP23, måske kunne skulpturen 'Unbearable' og isbjørnehæren bruges til dette.

- Den store skulptur kunne så opstilles foran hovedindgangen, og måske kunne hele ideen om, at den efter mødet skal flyttes til New York og indgå som et parameter i eventen.
- 24 cm: vi har beregnet, at den store klimagraf som Unbearable er spiddet på, er vokset med 24 cm siden COP21 i Paris. Man kunne lave en event, hvor man opdaterer/forlænger grafen med 24 centimeter, som et visuelt statement om at CO2-ophobningen stadig er på katastrofal kurs. Det vil selvfølgelig kræve en kran, men det vil være en meget spektakulær og fotogen event.
- Isbjørne-hæren. Det vil nok skabe en del opmærksomhed, hvis der kom 10 isbjørne gående inde på konference området.
- Vi har en del mindre modeller af Unbearable, vi måske kan bruge. De er forskellige størrelser, den største er ca. 60x60centimeter og er monteret på et spyd på ca. 2 meter. Dem har vi 5 af.

Flygtningeskib på floden i Bonn.

Vi har en aftale om at få et flygtningeskib til at sejle op og ned af Rhinen, der går lige igennem både konferencecenteret og Bonn by. Skibet som tidligere har transporteret flygtninge til Lampedusa, monteres med 80 flygtninge-skulpturer i kobber. I Bonn skal flygtningeskibet sætte fokus på de 200 millioner klima flygtninge, som FN forventer den globale opvarmning vil producere i de næste 30 år.

I juni 2017 var flygtningeskibet (samme skulpturer med et andet skib) i Kassel i forbindelse en uofficiel kunsthappening på kunstudstillingen Documenta14, sammen med den tyske NGO OUTLAW.die Stiftung. Fra juli til oktober 2017 besøger skibet 23 byer i hele Tyskland. Dette arrangeres ligeledes af NGOen OUTLAW.die Stiftung.

OUTLAW har en enorm kapacitet med over 1500 medlemme og en masse lokalafdelinger i Tyskland. Turnéen i Tyskland har OUTLAW lavet i samarbejde med over 80 NGOer, så de har også et enormt netværk, som vi måske kan trække på i forbindelse med vores Bonn aktiviteter.

Freedom To Pollute

Vi tager den 6 meter høje frihedsgudinde 'Freedom To Pollute' (som også var central under COP21 i Paris) med til Bonn. Vi satser på at opstille den i NGO lejren samt tage den med til demonstrationerne. Skulpturen er meget mobil og kan hurtigt placeres strategiske steder i byen.

Skulpturen er blevet endnu mere aktuel pga. USA's udmeldelse af klimaafhtalen.