

Freedom to Pollute går verden rundt

Alverdens medier dækker Københavns Kommunes benspænd mod rygende Frihedsgudinde.

Le Monde, Le Figaro, Metro i Finland og Stockholm, ungarsk og portugisisk fjernsyn. Det er bare nogen af de europæiske medier der dukker frem ved en hurtig søgning på internettet, godt et døgn efter at happeningen blev sat i gang. Fra fjernere himmelstrøg finder man bl.a. en radiostation i Peru, en fjernsynsstation i Australien, et nyhedsbureau i New Zealand og demokratibevægelsen i Hongkong.

Den 6 meter høje rygende Frihedsgudinde skulle være opstillet i 10 dage på Kongens Nytorv. Skulpturen indgår i en international happening udført af den danske kunstner Jens Galschiøt i samarbejde med 92-gruppen. Gudinden skal sætte fokus på topmødet for bæredygtig udvikling i Johannesburg.

Men Københavns Kommune forbød opstillingen af skulpturen "af æstetiske årsager". En usædvanlig beslutning, der kun kan tolkes som et kluntet forsøg på at spænde ben for afvigende synspunkter.

"At Amerikas frihedssymbol er for grimt til at stå i København, er jo næsten morsomt. Det er muligt at æstetikerne i Københavns Kommune mener, at verdens mest kendte skulptur er udtryk for dårlig smag, men skulpturens symbolik skulle videregive mange hundrede tusinde danskeres bekymring for verdens miljøsituation. Dette blev forsøgt forhindret.", siger kunstneren.

Danmark har nok endnu ikke vænnet sig til rollen som formand for EU. Derfor kommer det vist bag på Københavns Kommune, at der er stor opmærksomhed på hvad de foretager sig i spørgsmål af international rækkevidde. Den omfattende mediedækning viser at undertrykkelsen af den danske miljøbevægelses synspunkter netop er en sag som vækker opsigt ude i verden. Det klodsede benspænd er særlig grotesk, da det foregår midt under topmødet i Johannesburg, hvor Danmark spiller en hovedrolle i kraft af EU-formandskabet.

"Det kan ikke overraske at det netop er de københavnske smagsdommers forbud, som de internationale medier fokuserer på. Det står jo i kras modsætning til det omdømme Danmark hidtil har haft som et demokratisk foregangsland", udtaler Jens Galschiøt og fortsætter: "Men det er måske Søren Pinds politiske mål at 'pynte' på Danmarks omdømme ved at drive offensiv lokalpolitik."

Spørgsmål til denne pressemeddelelse kan stilles til:

Kunstner Jens Galschiøt - Banevænget 22 - 5270 Odense N
Tel: 6618 4058, e-mail: aidoh@aidoh.dk - internet: www.aidoh.dk

Oplysning om hvor skulpturen befinder sig fås hos:

Dan Hindsgaul: Tel: 2810 9021 – e-mail: dan@nordic.greenpeace.org

Mere information om kampagnen og 92-gruppens organisationer:

www.FreedomToPollute.com, www.92grp.dk

Kampagnekoordinator Berit Asmussen: Tel: 7731 0083, e-mail: berit@ms.dk

92-gruppens koordinator, John Nordbo: Mobil tel: +27-72-301 0869 (i

Johannesburg), +27-11 706 7800 (hotel i Johannesburg), e-mail: jnordbo@ms.dk

