

Fra Cronhammar-skulptur til 'idiot-pris' og fernisering i Holbæk og Odense

1. Galschiøt og Cronhammar-fadæsen
2. 16. maj – [Unbearable til Odense](#).
3. 17. maj – [debat og rundvisning](#) på galleri Galschiøt - fri entre og et glas gratis vin.
4. 20. maj – [skulptur Ølged](#) skydes i gang.
5. 24. maj - [Fundamentalism-fernisering i Holbæk](#)
6. 27. maj - Invielse af Bugges Plads i Videbæk, med Galschiøts 'Pælemenneske'
7. 27. maj – Kravlingprisen uddeles.
8. 7-14. juni – Galschiøt og crew – [kunstnerisk opråb til Dokumenta14](#) i Kassel.
9. 8. juni. De hjemløse (skulpturerne) indtager Viborg.
10. Andre udstillinger, events og foredrag.



Jens Galschiøt foran dele af resterne af Cronhammars skulptur 'Camp Fire'.

Kære

Nogen gange sker der bare så meget på en måned at det ikke er umuligt at finde ud af hvor man skal starte og hvor man skal slutte.

Så vi har valgt at fokusere på fadæsen omkring skrotningen af Cronhammars skulptur Campfire og Galleri Galschiøts (officielle) debut som kunststyre.

Først vil vi lige fremhæve tre vigtige begivenheder:

- **Den 16. maj.** Den spiddede isbjørn, [Unbearable](#), [præsenteres i Odense](#). Det er Nordatlantisk hus der står for udstillingen.
- **Den 17. Maj.** [Kunst i Byrummene](#) - rundvisning og paneldebat på galleri Galschiøt. Eventen er arrangeret af

Socialdemokratiets by – og Kulturudvalg og i panelet deltager Kristian Isager (arkitekt – står bl.a. bag ombygning af Brandts Klædefabrik), Martin Petersen (Odenses nye Kulturchef), Lars Bent Petersen (rektor på Det Fynske Kunstakademi), Henrik Poulsen (kunstkender).

- **Den 24. maj kl 16.30-18.00. Fernisering af Abrahams Børn/Fundamentalism-udstilling i Holbæk.** Fundamentalism-skulpturen kan ses i centrum af byen, de 9 skriftsøjleskulpturer udstilles på biblioteker, skoler og kirker og der bliver delt specielt skolemateriale ud. Vi glæder os til nye debatter omkring kultur, tro og religion, der ligesom tidligere skal åbne øjne og give stof til eftertanke.

Cronhammar-fadæsen - Fra skulptur til skrot til idiot-pris.

I forige uge gik der for alvor 'Odense i den', da Cronhammars kæmpestore skulptur 'Campfire' blev destrueret i forbindelse med overdragelsen af teknisk skoles grund, hvor skulpturen stod.

Helt galt blev det, da det viste sig at skulpturen var doneret af Albanifonden og ejet af Odenses kunstråd som, ligesom Cronhammar selv, intet viste om destruktionsen. Hele sagen blev kun blevet mere speget af skiftende argumenter om at skulpturen var for rusten til at kunne flyttes (den havde det fint) og påstande om at de 1000 dele da bare kunne samles igen (det er umuligt).

Jens Galschiøt blev (næsten) ufrivilligt blandet ind i sagen da han blev kontaktet af pressen for at få en faglig vurdering af skulpturens pris og dens - nu ødelagte - tilstand. Næste morgen kørte han tilfældigvis forbi resterne af den skrottede skulptur og tog en souvenir med. Radio 24/7 fik dog nys om 'kunst-tyveriet' og TV2 og DR fulgte trop og så rullede det.

Skulptur-resterne, havde Galschiøt fået en ide om, skulle bruges til en 'idiot'-pris for den slags tumpede og ugennemtænkte handlinger man så ofte hører om rundt om i landet.

Galschiøt har ikke selv talt med Cronhammar, men føler stor sympati med kunstneren, hvis værk er blevet ødelagt. Ideen om at 'genbruge' skulpturen i det nye kunstværk er med til at minde os om den oprindelige skulptur og dens kranke skæbne. Så mon ikke Cronhammar synes det er okay.

Weekenden over sprang mange ud som kunstsamlere og nuppede sig et stykke af det (nu) ikoniske værk. Selv på Odense kunstakademi hvor Cronhammar blev uddannet satser man på at udstille et stykke af skulpturen som minde. Så man kan sige at skulpturen, trods sit triste endelige, har fået sig en slags renæssance.

Som sagt er der virkelig tryk på galleri Galschiøt i disse tider, så tjek andre udstillinger og nyheder ud herunder og glæd dig til næste nyhedsbrev om Galschiøts happening-aktioner i Kassel hvor vi vil råbe kunstnerne fra verdens vigtigste kunstudstilling, Dokuementa14, op og opfordre dem til at tage mere aktiv stilling til verden og dens udvikling.

Mange og gode hilsener

Nyhedsbrevsskribent Lasse Markus og Galschiøts gallerister, der for tiden er endnu gævere end normalt.

EVENTS

Maj

Unbearable Fernisering i Odense



Fernisering: 16. maj kl 16.30-17.30

Udstillingsperiode: 16. maj - ca. august.

Hvor: Det Arktiske hus ved Odense Havn.

Arrangør: Det Arktiske hus

Støtte: Tak til [Schou Transport](#), som har doneret transporten af skulpturen! (firmaet redder også løbske papegøjer!)

Hvad: Den spiddede isbjørn 'Unbearable' bliver udstillet ved Nordatlantisk hus hvor den skal minde os om de menneskeskabte klimaforandringer og vores ansvar overfor kommende generationer. Jens Galschiøt og andre taler ved åbningsarrangementet og skulpturen vil kunne ses.

Kunst i byrummene Rundvisning og Paneldebat på Galleri Galschiøt

Hvornår: 17. maj kl 19-21

Hvor: Galleri Galschiøt - Banevænget 22, 5270 Odense N.

Arrangør: Socialdemokratiets by – og Kulturudvalg i Odense v/ Formand Eva Fatum.

Entre: Gratis, og galleri Galschiøt giver et glas vin.

Hvad: Paneldebat om kunst i byrummene med følgende deltagere:

- **Jens Galschiøt**, udøvende kunstner og galleriejer, starter med at give en rundvisning, og bl.a. fortælle om sit projekt på Århus Havn.
- **Kristian Isager**, arkitekt, der bl.a. er skaberen bag ombygning af Brandts Klædefabrik. Kristian vil bl.a. komme ind på ”Døde byer contra levende byer”, og om hvordan man som arkitekt kan bruge kunst og kultur i sine projekter.
- **Martin Petersen**, Odenses nye Kulturchef, har styr på hvad der sker rent politisk og er sikkert lydhør for at viderebringe gode argumenter.
- **Lars Bent Petersen**, rektor på Det Fynske Kunstakademi. Lars Bent kan gøre os klogere på, hvilke ressourcer der ligger i at have en sådan uddannelse på Fyn.
- **Henrik Poulsen**, kunstkender, mangeårig medarbejder i Borgmesterforvaltningen. Henrik har fulgt området om kunst i byrummene, og vil bl.a. diskutere om kunsten har andre eller flere roller end blot at se pæn ud i fremtidens byudvikling.

[Mere info](#)

Skulptur Ølgod

Fernisering: d. 20. maj kl 14.00 - ved Pagoden på torvet

Udstillingsperiode: 20. maj - 24 september.

Dansk Billedhuggersamfund og Skulptur Ølgod inviterer til VIII Internationale Skulpturudstilling i Ølgod. Galschiøt bidrager med H.C. Andersen som Queer mens en lang række andre kunstnere fra ind- og udland deltager med flotte værker.

Se [katalog med skulptur-oversigt](#)

Abrahams Børn - Holbæk

Fernisering: d. 24. maj - Torvet, Algade i Holbæk

Program:

16.30 - 17.00 Koncert ved Goldsmiths Musikakademi

17.00 - Tale ved Jens Galschiøt

17.30 - Koncert med sammenbragte konservatorie-musikere, ved Hobæk provsti.

Skulpturen Unbearable



Dette billede af Survival of the Fattest er nu blevet delt på facebook 392.614 gange i Brasilien!



Udstillingsperiode: 24. maj - 28. august.

Udstilling af Fundamentalism: Torvet, Algade

Udstilling af Skriftsøjler:

- Soderup kirke
- Vipperød kirke
- Jyderup bibliotek
- Svinninge bibliotek
- Tølløse bibliotek
- Holbæk bibliotek
- Turistbutikken i Holbæk
- Mørkøv Hallen

Hvad: Udstillingen med Galschiøts store Fundamentalism-skulptur bliver i maj indviet i Holbæk. I byens skoler og institutioner vil der blive opstillet skriftsøjle-skulpturer og samlet set skal der sommeren over diskuteres religion og kultur, forskellige og ligheder osv. Mere [Info](#)

Indvielse af 'Bugges Plads i Videbæk med Galschiøts skulptur 'Pælemennesket'

Dato: 27. maj kl 14.00

Hvor: Bugges Plads i Videbæk
program:

- velkommen
- indvielse af Bugges Plads (Ole Kamp, Byrådet)
- tale og optræden ved foreningerne.
- tale og afsløring af kunstværk (Jens Galschiøt)
- kaffe/saftevand og kage

Hvad: Indvielse af pladsen, samt galschiøts skulptur 'pælemennesket' som skal stå centralt på pladsen.

Kravlingprisen uddeles

Dato: 27. maj

Hvor: København

Køb billetter [her](#):

Hvad: Galschiøt leverer igen i år skulpturer til Kravling-prisen. Kravling er prisuddelingen for medie-, kommunikations-, design og journaliststuderende. Det er danske mediestuderendes store prisuddeling, hvor de dygtigste og mest engagerede mediestuderende hyldes for deres bedste arbejde i det foregående år.



H.C. Andersen viser sin feminine side i Ølgod



Juni

Hjemløse i Viborgs gågade

Fernisering: 8. juni i Viborg gågade

Udstillingsperiode: 8. juni - 16 august, 2017.

Hvad: Viborg Handel udstiller Galschiøts hjemløseskulpturer i byens gågader.

Dokumenta14 i Kassel - nu med flygtninge

Hvornår: 7. - 14. juni, 2017 (Dokumenta14-udstillingen slutter 17. september)

Hvor: Kassel by.

Info: [Intro-video](#) på tysk.

Hvad: En af verdens vigtigste kunst-udstillinger løber af stabelen i Kassel i juni. Galschiøt mener, at de etablerede kunstnere opholder sig alt for meget på gallerier, museer og netværksmøder med vinglas i hånden, mens verden må sejle i sin egen sø. Derfor tager han til Kassel for at kræve, at de etablerede kunstnere og kunstinstitutioner kommer ned fra deres elfenbenstårne og ud på gaden og tager stilling til den verden, de er en del af. Sammen med den tyske organisation 'Outlaw - die stiftung' lader han derfor sine flygtningeskulpturer og svinehunde paraderer gennem byen og foran udstillingen, og måske medbringer han også en flygtningebåd.

Aktionen er også en forløber for sommerens omfattende flygtninge-båds-tourne gennem 30 tyske byer. Turneen er arrangeret af 'Outlaw - die stiftung' med hjælp fra organisationen Levende Hav og Galschiøt.

Folkemødet - Bornholm. Galschiøt deltager ikke men det gør hans skulpturer!

Egentligt kan man jo ikke kalde det en nyhed når vi ikke gør noget, for så kan vi jo skrive hvad som helst. Men mange forventer faktisk at kunne møde Galleri Galschiøt dernede og Jens har sagt nej tak til at deltage i en række begivenheder på solskinsøen.

Vi havde ellers betalt for studeplads og bestilt færge osv. men Galleriets flygtningeskibskaktioner i Kassel under Dokumenta-udstillingen gør at vi ikke har tid til at deltage.

Til gengæld tager Social Demokraterne to havnearbejder-skulpturer med og udstiller ved Allinge brandstation, som led i diskussioner om håndens arbejde og fremtidens arbejdsmarked i Danmark.

Juli

EU-Parlament-udstilling af Skriftsøjlerne fra Abrahams Børn/Fundamentalism

Hvornår: 10 - 14 juli, 2017

Hvor: EU-parlamentet i Bruxelles.



Galleri Galschiøt



Galleri Galschiøt



Den kurdiske kunstner Awaan modellerer ansigter til havnearbejderskulpturen ud fra gamle billeder af arbejderne.

Hvad: Efter flere års arbejde kan vi endelig udstille Skriftsøjlerne i EU parlamentet. Det skulle jo egentligt have været den store Fundamentalism-skulptur, der skulle have været udstillet på pladsen "Luxemburg" foran parlamentet, men det blev forbudt af Martin Schulz og hans præsidium til trods for, at 30 EU parlamentarikere havde anmodet om at have skulpturen stående.

Ikke desto mindre glæder vi os meget til udstillingen, der kører af staben ved dueslagene i løbet af parlamentets afslutningsuge. Så alle parlamentarikerne vil være til stede og blive konfronteret med de mørkeste og lyseste sider af de religionerne der fylder mest i Europa.

Flygtningebåde med Galschiøts skulpturer besøger 30 tyske byer

Hvornår: 28. juli - 1. oktober, 2017

Hvor: Nordtyskland.

Hvad: Den omfattende Flygtninge-båds-turne går gennem 30 tyske byer, hvor der bliver sat fokus på flygtningestrømmene og de forfærdelige vilkår flygtningene flygter fra. I de enkelte havne vil der være debatmøder, musik, teater og andre arrangementer. Turneen er arrangeret af 'Outlaw - die stiftung' med hjælp fra organisationen Levende Hav og Galschiøt. Der kommer mere om turneen i senere nyhedsbreve. [Se her for mere info, seneste nyt og sejlplan.](#)

August

Kæmpe Galschiøt-udstilling i Fredericia

Fernisering: 25 august.

Udstillingsperiode: 25. august til 6 september, 2017

[Link til yderligere info](#)

Hvad: Det er Fredericia kunstforening, der har arrangeret udstilling, som nok kommer til at indbefatte de 9 hjemløseskulpturer, den spiddede isbjørn Unbearable samt en masse andre skulpturer.

Kulturmøde Mors

Hvornår: 24-26 august. - Galschiøt deltager i åbningsdebatten kl 15.30-16.45.

Hvad: Da det store havnearbejder-monument (herunder) skal ferniseres på Århus havn d. 26 august har Jens valgt kun at deltage til åbningsdebatten. Vi vil dog klart anbefale at man tager til mødet som er fyldt med spændende debatter, kunstværker osv.

Fernisering af Havnearbejder-monument

Hvornår: 26. august

Hvor: Århus Havn (ved DOK1)

Hvad: En af Galschiøts største skulptur-grupper skal stå færdig til indvielse på Århus Havn. Skulpturen er et monument over den havnearbejder-kultur, der efterhånden helt er forsvundet fra havnen. Den består af 7 havnearbejdere, der læsser kaffe. Monumentet er bestilt af LO og sponsoreret af Sallingfonden.

Vi har arbejdet på skulpturen i flere år og glæder os rigtigt meget til at se den færdig!



September

Abrahams Børn - Vejle

Fernisering: d. 1. (eller anden) september

Udstillingsperiode: 1. september til 5. november

Hvad: Udstillingen med Galschiøts store Fundamentalism-skulptur bliver i maj indviet i Vejle. I byens skoler og institutioner vil der blive opstillet skriftsøjle-skulpturer. Vi glæder os til at få afprøvet det nye skolemateriale om projektet og se, hvordan debatten udvikler sig i byen. [Mere info her](#)



Fjordens dag - Odense

Hvornår: 10. september, 2017

Hvad: Endnu en gang fejres fjordens dag i Odense fjord. Galschiøt har lånt sine isbjørnedragter ud, så isbjørnehæren kan husere. Der sker også en lang række andre aktiviteter, så hvis du er i Odense, er det nok værd at komme forbi.

Vejle Kunstforening udstiller Jens Galschiøt

Fernisering: (nok d. 30 oktober).

Udstillingsperiode: 30. oktober til 15. november, 2017

Hvad: I forbindelse med den omfattende Abrahams Børn/Fundamentalism-udstilling i byen præsenterer Vejle Kunstforening en række af Galschiøts andre skulpturer. Det er ikke helt på plads, men der ser ud til at indbefatte nogle hjemløseskulpturer, voksbøger, HC Andersen som Queer, en skamstøttemodel, dele af 550+1, en stor havfrue og en række andre skulpturer.

Oktober

Balanceakt-skulptur indvies af Næstved Kunstforening

Fernisering: 25. oktober

Udstillingsperiode: 25. oktober, 2017 og indtil verdens ende.

Hvad: For en del år siden lavede Næstved Kunstforening en meget populær udstilling overalt i byens rum. Siden da har de samlet ind til køb af en af de høje Balanceakt-skulpturer. Nu er det så lykket og den bliver indviet i forbindelse med kunstforeningens 25-års jubilæum. Vi kommer forbi og installerer skulpturen og siger tillykke. Du er også velkommen.

Offentlig rundvisning ved Galschiøt på Galleriet i Odense

Hvornår: 26. Oktober kl 19.

Hvor: Galleri Galschiøt - Banevænget 22, Odense N.

Pris: 110kr

Tilmelding nødvendig! (kan findes på AOF senere på året)

Hvad: AOF arrangerer endnu en gang rundvisning på Galleri Galschiøt. Jens viser rundt og fortæller om sine skulpturer, happenings, lidt om sit liv og en del om sin motivation og forståelse af virkeligheden.

November

COP23-klimatopmøde i Bonn

Hvad: Galleri Galschiøt satser vanen tro på massiv tilstedeværelse i forbindelse med klimatopmødet, med isbjørne, frihedsgudinder og måske et skib med klimaflygtninge. Topmødet skal være med til at afgøre om vores i en verden der er kriisk eller katastrofalt præget af klimaforandringer (som den kvikke læser vil kunne se bliver der ikke sparet på de store og dommedagsagtige ord - desværre ved undertegnede lidt for meget om emnet til at kunne skrive en optimistisk version).

Offentlig rundvisning ved Galschiøt på Galleriet i Odense

Hvornår: 23. November kl 19.

Hvor: Galleri Galschiøt - Banevænget 22, Odense N.

Pris: 110kr

Tilmelding nødvendig! (kan findes på AOF senere på året)

Hvad: AOF arrangerer endnu en gang rundvisning på Galleri Galschiøt. Jens viser rundt og fortæller om sine skulpturer, happenings, lidt om sit liv og en del om sin motivation og forståelse af virkeligheden.

Besøg Galleri Galschiøt

Galleri Galschiøt er billedhuggeren Jens Galschiøts værksted og museum på 2.500 m2. Det er et af Danmarks mest spektakulære og største private kunstværksteder. Stedet bugner af aktivitet, og der er, foruden kunstnerens værksted, også bronzestøberi, Galleri-butik, kunstsoler, pilefletværksted, Tv-studier, skulpturpark og et 400 m2 stort kunstgalleri.

Hele området er på ca. 10.000 m2 og er åbent for publikum på alle arbejdsdage mellem kl. 9 og 17 og søndage fra 12 til 16. Der er lukket om lørdagen.

Man kan bestille rundvisninger med guide. Fri entré.

Adresse er: Galleri Galschiøt - Banevænget 22, 5270 Odense N - Email: aidoh@aidoh.dk - Info se galleriets [webside](#): - Tlf: 6618 4058

Denne mail er udsendt fra billedhuggeren Jens Galschiøts værksted.

Kontakt til værkstedet:

Galleri Galschiøt
Banevænget 22
5270 Odense N

Tlf : (+45) 6618 4058

Fax:(+45) 6618 4158

E-mail: aidoh@aidoh.dk

websider:

Til [Galleri Galschiøt](#)

[Til Galschøt webside](#)

[Til Galschøt arkiv](#)

[Til Abrahams Børn projektet](#)

Database over Galschiøt skulpturer (ikke opdateret ;-)

[Portræt af Galschiøt med link til alle projekter fra hans værkstedet\(PDF på engelsk\)](#)

[200 sider E-bog om Galschiøt på dansk \(PDF\)](#)

Facebook:

[Abrahams børn](#)

[Galleri Galschiøt](#)

[Jens Galschiøt](#)

[Videresend dette infobrev](#)

Af- og tilmelding af nyhedsbrev fra Jens Galschiøt

Vil du slettes fra denne infoliste så klik her: [Afmeld min e-mail fra denne liste](#)

Vil du opdatere dit navn-email m.m på listen: [Opdater min profil](#)

Vil du tilmelde dig til infoliste, så tryk her: [Tilmelding til Galschiøts infoliste](#)

Powered by [YMLP.com](#)

